



Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»**

Утверждено приказом РГИСИ
от 14.02.2023 г. № 17-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство**

**Квалификация
«Магистр»**

**Образовательная программа
«Театрально-экспертная деятельность»**

Формы обучения: заочная

Нормативный срок обучения:
по заочной форме: 2 года, 3 месяца

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 3 |
| 1.1. Назначение ООП..... | 3 |
| 1.2. Нормативные документы..... | 3 |
| 1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП..... | 4 |
| Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ..... | 5 |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников..... | 5 |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС..... | 6 |
| Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП..... | 9 |
| 3.1. Цели и задачи ООП..... | 9 |
| 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ..... | 9 |
| 3.3 Объем программы..... | 9 |
| 3.4 Формы обучения..... | 9 |
| 3.5 Срок получения образования..... | 9 |
| Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП..... | 10 |
| 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части..... | 10 |
| 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения..... | 10 |
| 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.... | 12 |
| 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения..... | 22 |
| 4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения..... | 24 |
| 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП..... | 29 |
| 5.1. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», очная форма..... | 29 |
| 5.2. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», заочная форма..... | 31 |
| Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП..... | 33 |
| 6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам..... | 33 |
| 6.2. Государственная итоговая аттестация..... | 33 |
| Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП..... | 34 |
| 7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса..... | 34 |
| 7.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП..... | 35 |
| 7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса..... | 36 |
| Приложение 1..... | 37 |
| Приложение 2..... | 38 |

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение ООП

Основная профессиональная образовательная программа подготовки магистров, реализуемая Институтом по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1127 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:

- Устав Института.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
- Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное

приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

- Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
- Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
- Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 09.07.2018 г. № 189-о.

1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В ООП ВО используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

НИР – научно-исследовательская работа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ООП – основная образовательная программа

ОТФ - обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;
- обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.
- зрительская аудитория;
- исторические процессы развития театрального искусства;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств

– образовательные программы в области искусства

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 Театральное искусство, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|--|---|---|---|
| 01 Образование и наука | педагогический | разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО | обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; образовательные программы в области искусства |
| | научно-исследовательский | самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования | драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций |

| | | | |
|------------------------|--------------------------|---|--|
| | | | исполнительских искусств |
| 04 Культура, искусство | педагогический | разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО | обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; творческие коллективы организаций исполнительских искусств |
| | научно-исследовательский | самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования | драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|--|
| | организационно-управленческий | организация и управление творческим коллективом | материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств |
|--|-------------------------------|---|--|

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП

3.1. Цели и задачи ООП

Цель ООП – формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ООП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Задачи ООП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Магистр

3.3 Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.). 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.4 Формы обучения

Программа реализуется по очной и заочной формам обучения.

3.5 Срок получения образования

Очная форма обучения:

- 2 года.

Заочная форма обучения:

- 2 года 3 месяца.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Участствует в разработке концепции проекта. УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников |

| | | |
|---|--|---|
| | | проекта. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели. |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>порученного задания.</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> |
|--|--|---|

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| История и теория искусства | ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | <p>ОПК-1.1.</p> <p>Понимает специфику различных культур, разбирается в различных видах искусства.</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> |
| Творческая деятельность | ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | <p>ОПК-2.1.</p> <p>Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта).</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Работа с информацией | ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | <p>ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу</p> <p>ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.</p> |
| Педагогическая деятельность | ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | <p>ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс.</p> <p>ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы.</p> <p>ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.</p> |

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|--|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО | обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства | ПКО-1. способность преподавать дисциплины (модули), связанные с историей. теорией и практикой профессиональной деятельности в сфере театрального искусства в образовательных организациях Российской Федерации | ПКО-1.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПКО-1.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения. | 01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.04 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования</p> | <p>драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p> | <p>ПКО-2. способность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки</p> | <p>ПКО-2.1. Самостоятельно планирует и проводит научные исследования в области театрального искусства.</p> <p>ПКО-2.2. Формулирует и разрешает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>ПКО-2.3. Способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования.</p> <p>ПКО-2.4. Способен осуществлять руководство отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
|--|---|--|---|--|

4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|--|--|---|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО | обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства | ПК-4. Способность планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках, организовывать и проводить регулярные занятия, мастер-классы. | ПК-4.1. Способен планировать и организовывать учебный процесс в высшем учебном заведении в области театрального искусства. ПК-4.2. Разрабатывает методику учебных дисциплин и учебно-методической документации. ПК-4.3. Способен самостоятельно проводить учебные занятия и мастер-классы в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки. | 01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | | | |
| самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и | драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; | ПК-5. способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки | ПК-5.1. Способен работать консультантом постановочных групп в соответствии с профилем подготовки. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>зарубежного опыта по тематике исследования</p> | <p>материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p> | | <p>ПК-5.2. Составляет и анализирует экспертное заключение о различных театральных проектах и программах.</p> <p>ПК-5.3. Способен вести публичную дискуссию по различным вопросам развития театрального искусства.</p> | |
| | | <p>ПК-6. способность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p> | <p>ПК-6.1. Способен вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах.</p> <p>ПК-6.2. Обладает навыками редакторской работы в области печатных изданий и мультимедиа ресурсов.</p> <p>ПК-6.3. Способен к разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>ПК-7. Способность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций театральной сферы просветительских проектов с целью пропаганды театрального искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием сети «Интернет» и иных мультимедиа ресурсов.</p> | <p>ПК-7.1. Способен готовить материалы для заключения авторских договоров с представителями различных театральных профессий.</p> <p>ПК-7.2. Обладает навыками ведения переговоров и подготовки материалов для заключения договоров с представителями различных театральных профессий и составления отчетной документации по выполнению творческих работ.</p> <p>ПК-7.3. Обладает навыками креативной работы по пропаганде театрального искусства в сфере Интернет и иных мультимедиа ресурсов.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Организация и управление творческим коллективом</p> | <p>материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p> | <p>ПК-8. способность к выполнению управленческих функций, соответствующих профилю подготовки, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в театральных организациях, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктур</p> | <p>ПК-8.1. Способен координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения.</p> <p>ПК-8.2. Применяет современные стратегии управления с учетом специфики театральной сферы</p> <p>ПК-8.3. Обладает навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства.</p> <p>ПК-8.4. Обладает навыками управления театральным учреждением (отдельными его подразделениями) или проектом.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
| | | <p>ПК-9. Способность вести ассистентскую работу, исполнять обязанности помощника режиссера, технического директора,</p> | <p>ПК-9.1. Способен управлять и координировать работу творческого коллектива.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>управлять творческим коллективом, координировать творческий процесс</p> | <p>ПК-9.2. Способен во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра обеспечивать условия для реализации проекта.</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками творческого сотрудничества в процессе реализации проекта</p> | |
|--|--|--|---|--|

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», очная форма

| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Закрепленная кафедра | | |
|---|---------------|---|----------------|-----------|-------------|----|-----------|------------|------|------------------|------------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Код | Наименование | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия искусства и современные эстетические концепции | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 26 | 44 | 36 | 3 | | | | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.О.02 | Методология научной работы | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 26 | 37 | 9 | 2 | | | | | 10 | Кафедра русского театра |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык в сфере профессионального общения | 2 | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 56 | 54 | 84 | 40 | 2 | 3 | | | | 14 | Кафедра иностранных языков |
| + | Б1.О.04 | История театральной мысли | | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 71 | 9 | | 3 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.О.05 | Проблемы театральной практики | | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 38 | 6 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 32 | 12 | | | 2 | | | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |
| + | Б1.О.07 | Актуальные проблемы современной драматургии и театра | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 38 | 6 | | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.О.08 | Актуальные проблемы истории и теории театра | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 38 | 6 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 250 | 246 | 382 | 124 | 7 | 8 | 6 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Семинар по анализу театрального произведения | | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 77 | 13 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.02 | Семинар по истории театрального искусства | | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 77 | 13 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.03 | Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 38 | 6 | | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.04 | Социология театра | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.05 | Семинар по истории театральной культуры | | | 3 | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.06 | Семинар по анализу театральных программ | | | 3 | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 71 | 9 | | | 3 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.07 | Образовательные программы в области театрального искусства | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 38 | 6 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.08 | Проблемы музыкального театра | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.09 | Современный музыкальный театр | | 3 | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 71 | 9 | | | 3 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.10 | Актуальные проблемы истории театра | | 12 | | | 12 | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 42 | 12 | 2 | 1 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные перформативные практики | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный социальный театр | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы пластического театра | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблемы театра кукол | | 12 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 78 | 12 | 2 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Современный пластический театр | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Современный кукольный театр | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 35 | 9 | | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|--|--|---|--|----|----|------|------|-----|-----|------|-----|----|----|----|----|----|--------------------------------|
| | | | | | | | | 39 | 39 | 1404 | 1404 | 520 | 520 | 753 | 131 | 12 | 13 | 14 | | | |
| | | | | | | | | 60 | 60 | 2160 | 2160 | 770 | 766 | 1135 | 255 | 19 | 21 | 20 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(Пд) | Производственная практика - преддипломная | | | | 4 | | 18 | 18 | 648 | 648 | 216 | | 423 | 9 | | | | 18 | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б2.О.02(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | | 2 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | | 138 | 6 | | 6 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б2.О.03(Н) | Научно-исследовательская работа | | | | 3 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 45 | | 378 | 9 | 4 | 3 | 5 | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | 36 | 36 | 1296 | 1296 | 333 | | 939 | 24 | 4 | 9 | 5 | 18 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | 2 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | | 138 | 6 | | 6 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | | | | 4 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 4 | 207 | 9 | | | | 9 | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 180 | 4 | 345 | 15 | | 6 | | 9 | | |
| | | | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 513 | 4 | 1284 | 39 | 4 | 15 | 5 | 27 | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 30 | | 278 | 16 | | | | 9 | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 30 | | 278 | 16 | | | | 9 | | |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 30 | | 278 | 16 | | | | 9 | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Актуальные проблемы театральных исследований | | | | 2 | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 14 | 14 | 16 | 6 | | 1 | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | ФТД.02 | Актуальные проблемы современного искусства | | | | 3 | | 3 | 1 | 1 | 36 | 36 | 14 | 14 | 16 | 6 | | | 1 | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 32 | 12 | | | 1 | 1 | | |
| | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 28 | 28 | 32 | 12 | | | 1 | 1 | | |

5.2. Учебный план образовательной программы «Театрально-экспертная деятельность», заочная форма

| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс | | | Закрепленная кафедра | |
|---|---------------|---|----------------|-----------|-------------|----|-----------|------------|----------|------------------|------------|--------------|-----------|------------|-----------|---------------|---------------|---------------|--------|----------------------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия искусства и современные эстетические концепции | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 6 | 91 | 9 | 3 | | | | 13 | Кафедра философии и истории |
| + | Б1.О.02 | Методология научной работы | | 12 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 46 | 8 | 1 | 1 | | | 10 | Кафедра русского театра |
| + | Б1.О.03 | Иностраный язык в сфере профессионального общения | 1 | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 18 | 120 | 40 | 5 | | | | 14 | Кафедра иностранных языков |
| + | Б1.О.04 | История театральной мысли | | 1 | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 98 | 4 | 3 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.О.05 | Проблемы театральной практики | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 14 | 54 | 4 | | 2 | | | 15 | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |
| + | Б1.О.07 | Актуальные проблемы современной драматургии и театра | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.О.08 | Актуальные проблемы истории и теории театра | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 86 | 82 | 593 | 77 | 14 | 7 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Семинар по анализу театрального произведения | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 117 | 13 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.02 | Семинар по истории театрального искусства | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 117 | 13 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.03 | Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.04 | Социология театра | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.05 | Семинар по истории театральной культуры | | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.06 | Семинар по анализу театральных программ | | | 2 | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 93 | 9 | | 3 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.07 | Образовательные программы в области театрального искусства | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.08 | Проблемы музыкального театра | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.09 | Современный музыкальный театр | | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.10 | Актуальные проблемы истории театра | | 1 | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | 3 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные перформативные практики | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный социальный театр | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы пластического театра | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблемы театра кукол | | 11 | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 4 | | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | 3 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.01 | Современный пластический театр | | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | 3 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| + | Б1.В.ДВ.03.02 | Современный кукольный театр | | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | 3 | | | 18 | Кафедра театрального искусства |
| | | | | | | | | | 40 | 40 | 1440 | 1440 | 134 | 134 | 1214 | 92 | 25 | 15 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|---|---|--|---|----|----|-----|-----|-----|---|-----|---|----|---|----|----|--------------------------------|------|------|-----|-----|------|-----|----|----|----|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 61 | 61 | 2196 | 2196 | 220 | 216 | 1807 | 169 | 39 | 22 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | | 206 | 6 | 6 | | | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(Пд) | Производственная практика - преддипломная | | | 3 | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 2 | 2 | 745 | 9 | | 9 | 12 | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.03(Н) | Научно-исследовательская работа | | | 2 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 45 | | 239 | 4 | 2 | 6 | | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 51 | 2 | 1190 | 19 | 8 | 15 | 12 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 1 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 2 | | 424 | 6 | 12 | | | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | | | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 106 | | 106 | 4 | | 6 | | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 108 | | 530 | 10 | 12 | 6 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 53 | 53 | 1908 | 1908 | 159 | 2 | 1720 | 29 | 20 | 21 | 12 | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 30 | | 186 | | | | 6 | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 30 | | 186 | | | 6 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 30 | | 186 | | | 6 | | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Актуальные проблемы театральных исследований | | 2 | | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 6 | 26 | 4 | | 1 | | 18 | Кафедра театрального искусства | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Актуальные проблемы современного искусства | | 2 | | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 6 | 26 | 4 | | 1 | | 10 | Кафедра русского театра | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 52 | 8 | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 52 | 8 | | 2 | | | |

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП

6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП магистратуры включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, творческие задания, прослушивания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по образовательным программам магистратуры завершает процесс обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме индивидуально выполняемой магистерской диссертации. Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе БиблиоРоссика.

Библиотека имеет читальный зал на 36 посадочных мест, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет более 200000 экземпляров.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками РГИСИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, не менее 5 процентов.

7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;
- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|-------------------------|---------------------------------|--|
| 01. Образование и наука | | |
| 1. | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|---|-----------------------------|---|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| | Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/02.6 | 6.1 |
| | | | | Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | A/01.6 | 6.1 |
| | | | | Обеспечение взаимодействия с родителями | A/03.6 | 6.1 |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------|-----|
| | | | | (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | | |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | A/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/05.6 | 6.2 |
| | V | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых | V/01.6 | 6.3 |
| | | | | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | V/02.6 | 6.3 |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------|-----|
| | | | | Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ | В/03.6 | 6.3 |
| | С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | С/01.6 | 6.2 |
| | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | | | С/02.6 | 6.3 | |
| | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | | | С/03.6 | 6.3 | |